

La Nina Tecleta

Cap guerra és divertida.

www.laninatecleta.cat



E-mail: info@fundacioaurora.cat / **Telèfon:** +34 93 2386860
Via Augusta, 15, 103 – 08006 Barcelona / Fax: +34 93 2178739

Facebook: goo.gl/GcnumZ
Instagram: [fundacion_aurora_](https://www.instagram.com/fundacion_aurora_)
Pinterest: [Fundacioaurora](https://www.pinterest.com/Fundacioaurora)
Web: www.fundacioaurora.cat



Fins a mitjans del Segle XX cada generació va patir una guerra. Diuen que amb el pas dels anys els desastres de la guerra passada s'oblidaven, i la nova generació estava disposada a lluitar amb un nou pretext. La guerra tornava a delmar la població, que iniciava una nova etapa de pau i guerra.

La Segona Guerra Mundial va resultar ser una catàstrofe d'unes dimensions tan gegantesques, i les bombes atòmiques armes tan letals, que ja ningú es va plantejar començar una nova guerra. D'aquesta manera, a Occident gaudim d'un llarg període de pau.

Encara que la treva es trenca sovint amb guerres locals en terres llunyanes, les notícies mediàtiques de matances que, en ser repetitives, ja no ens fan cap sensació.

La Fundació Aurora motivarà a tota la població perquè ensenyi a nens i joves que les guerres sempre són font de moltes desgràcies; que no és gens divertit jugar amb les taulettes i els telèfons intel·ligents a matar gent.

Estem segurs que la tràgica història de la Nina Tecleta, que explicarà la nostra narradora als més petits, els deixarà impactats. Comprendran que no hi ha guerres divertides, i que la principal víctima de les guerres és la innocent població civil.

EL SETGE DE TARRAGONA DE 1811



Napoleó Bonaparte, un ambiciós general republicà, va aconseguir ser nomenat primer cònsol de la República l'any 1799 i emperador dels francesos l'any 1804. Les seves campanyes militars el van portar a dominar gran part d'Europa.

Tarragona era aleshores una fortalesa inexpugnable. Les seves mil·lenàries muralles havien estat reforçades amb nombroses fortificacions modernes. Diversos fortins, edificats al voltant de la ciutat, permetien abatre els atacants abans que poguessin aproximar-se al nucli defensiu.

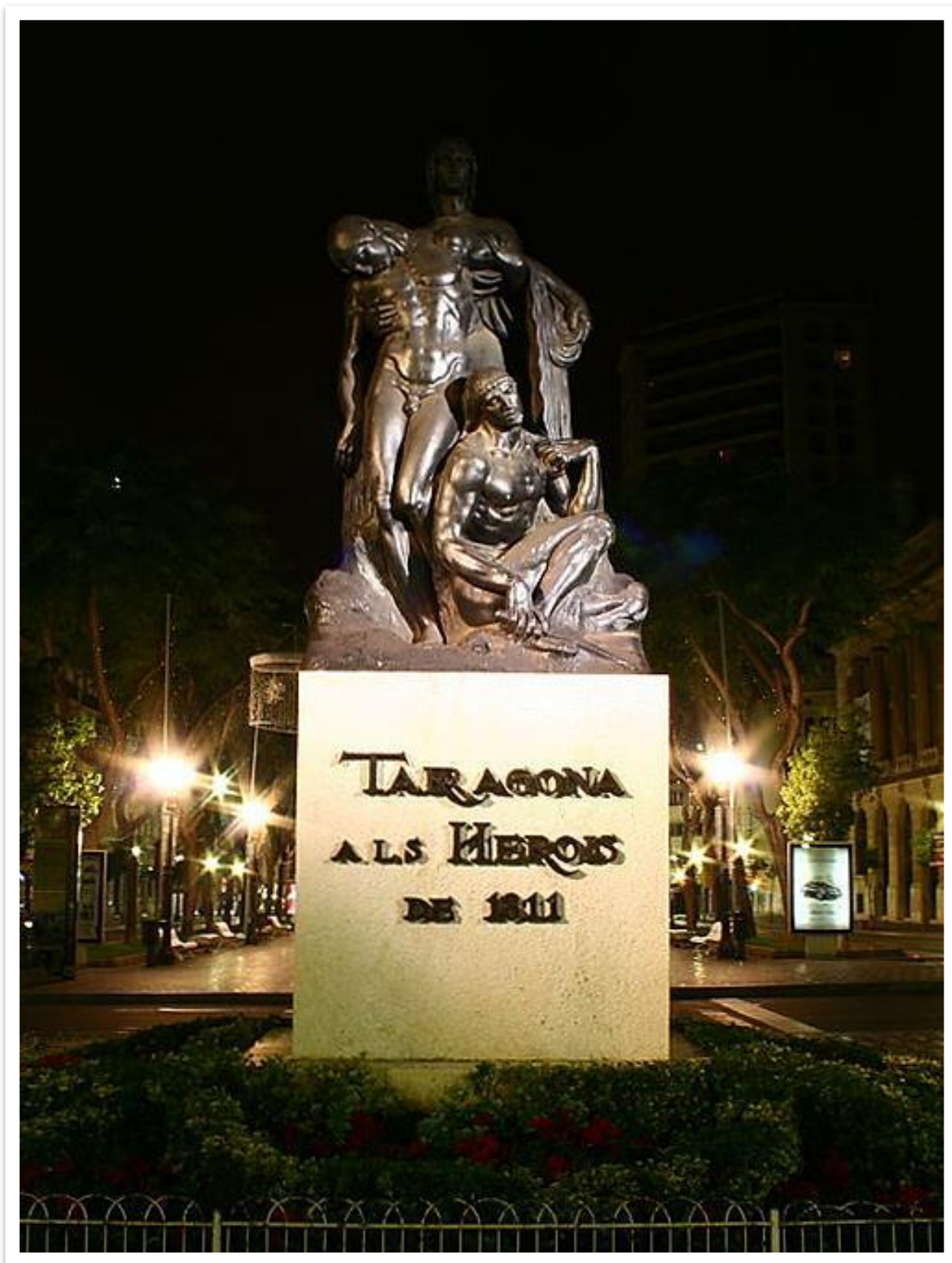
En el mes de maig de 1811, un potent exèrcit napoleònic comandat pel general Suchet, després d'acampar prop de la ciutat amb 19.000 efectius, la va assetjar.

A més, una flota anglesa ancorada a la vora de la ciutat, col·laborava amb els seus canons en la defensa i garantia l'arribada de reforços i subministraments.

Després de setmanes de lluita i oberta una bretxa en les muralles, el dia 27 de juliol de 1811 l'exèrcit francès es va llançar a l'assalt de la ciutat. Així va començar una lluita a mort pels carrers de la ciutat, que va acabar amb un cruent combat enfront de la Catedral de Tarragona.

Van seguir tres dies de saquejos i matances. Es creu que més d'onze mil persones, civils i militars, van morir durant aquest setge, i nou mil van quedar ferides. L'exèrcit francès va tenir set mil baixes.

Un monument recorda la memòria dels Herois que van perdre la vida en el setge de Tarragona de 1811.



LA HISTÒRIA DE LA NINA TECLETA



Una noia òrfena de catorze anys es va enamorar d'un noi que es va allistar a les Milícies Urbanes de Tarragona per defensar la ciutat.

Així comença una vella llegenda que l'Anita ens narrarà. Embarassada i vídua la joveneta, abatuda davant la desgràcia, es va refugiar en el convent de les monges clarisses d'aquella ciutat, i va donar a llum a una nena preciosa que van batejar amb el nom de Tecleta.

Tots el que la van veure explicaven que era la nina més bonica que mai va existir. Pelosa, tenia el seu caparró recobert per un borrisol de color que brillava com l'or sota els rajos del sol. Els seus grans ulls blaus il·luminaven el seu somriure.

Mereixia ser una bebida feliç, però la guerra va arribar a les portes de Tarragona i el foc i la destrucció ho van envair tot.

Plorarem quan coneguem els esforços desesperats de la seva jove mare per salvar-la del Mal que l'aguaitava.

Al final, un *dragó* de les tropes de Napoleó, un bon home que estava ebri, la va sentir plorar i va buscar-la per punxar-la amb la seva baioneta.

Aquell home va ser rebutjat per tots els seus companys, i al cap de poc temps es va quedar cec per un accident, i tots el van abandonar.

Desesperat, va fugir pel mig del bosc i els llops se'l van menjar.

I com molt bé va dir la poetessa Safo de Lesbos fa més de dos mil cinc-cents anys, referint-se als covards,

*"Moriràs, i de tu no quedarà memòria.
I mai ningú sentirà desig de tu,
perquè no seràs partícip de les roses de Pieria:
Fosca, en la morada d'Hades
la teva ànima voletejarà entre innobles morts."*

Els nens i els joves aprendran d'aquesta història, que no hi ha crim pitjor que fe mal o abusar dels nens, i que quan vegin que algú ho fa, han d'avisar als seus mestres o a la policia.

I que no hi ha pitjor desgràcia que una guerra, car moren els soldats i provoquen gran patiment a la població civil indefensa.

EL GENERAL SALME



Una altra història molt cridanera que ens explicarà l'Anita, la nostra narradora, és la singular història del general Salme, un general francès que va morir prop de Tarragona al capdavant d'unes tropes d'assalt, durant una de les temptatives de conquesta del Fort de l'Oliva.

És una història singular, sorprenentment estranya, misteriosa i plena d'incògnites.

Creus que podríem trobar la tomba d'aquest general i desentranyar les incògnites que amaga?

LA MÚSICA

Johannes Brahms. *Lullaby*.



Johannes Brahms va néixer a Hamburg el 7 de maig de 1833.

És considerat el més clàssic dels compositors romàntics. Admirador de Mozart, Haydn i Beethoven, va buscar la màxima perfecció en la composició de les seves obres.

Les seves composicions van ser molt admirades pel públic, sent considerat en vida un dels grans compositors del moment.

Va morir a Viena el 3 d'abril de 1897 als seixanta-quatre anys.

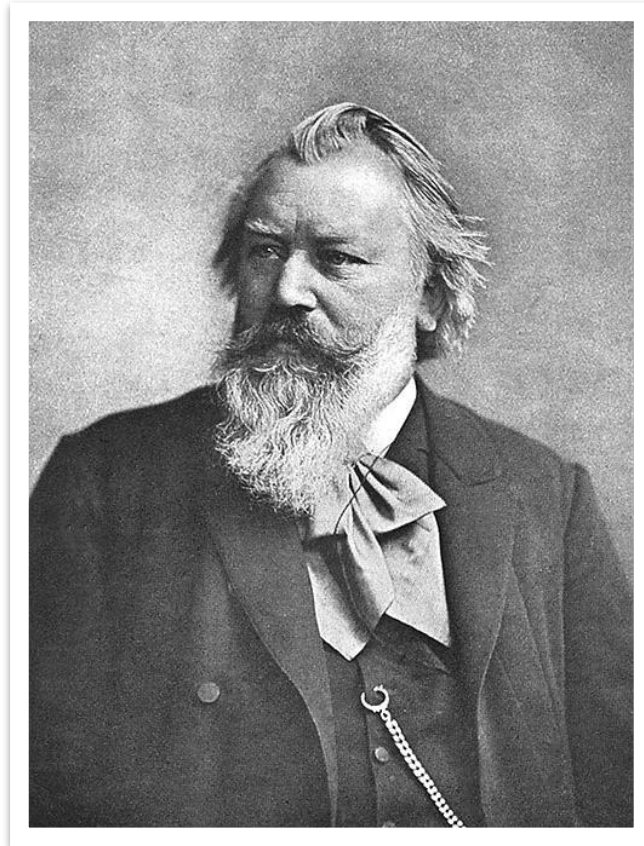
La trista història de la Nina Tecleta pretén impactar-nos i fer-nos plorar.

Busca conscienciar-nos que la principal perjudicada per les guerres és la població civil, sempre entre dos focs com a víctima innocent de les conteses.

Diàriament ens arriben notícies sobre conflictes llunyans, amb fotografies de nens afectats per la guerra. Després de tant temps escoltant les mateixes desventures, ja no ens impressionen. Les guerres es converteixen en mers continguts televisius. La violència es banalitzada, i molts jocs informàtics per nens i joves consisteixen a guanyar punts matant el màxim nombre de persones possible.

En escoltar la narració, comprendrem que la Nina Tecleta era un nadó de carn i os i sentirem una pena infinita per la seva desventura.

L'Anita, la nostra narradora, ens demanarà que escoltem una cançó de bressol, una meravellosa peça musical composta per Brahms. Serà una emotiva forma perquè tots ens sentim implicats en la lluita per la protecció de la infància.



Vídeo: <https://youtu.be/t894eGoymio>

www.laninatecleta.cat

